

Baedeker SPECIAL GUIDE

Salsa und Son

- Salsa, Rumba oder Reggaetón erleben
- Auf den Spuren des Buena Vista Social Clubs
- Percussionkurse, Tanztreffs und Festivaltermine



ISBN 978-3-8297-1192-0



9 783829 711920

€ 19,95 [D]
€ 20,60 [A]



*Kuba – ein Land
unter Tanzwang*

► Seite 3

*Auf den Spuren des
Buena Vista Social
Club*

► Seite 8

*Socialismo
im Salsa-Takt!*

► Seite 11

*Moderne Beats,
traditionelle Rhythmen,
provokante Texte*

► Seite 14



KUBA – EIN LAND UNTER TANZZWANG

Musik und Tanz in Kuba – und schon geht bei uns der (Werbe-) Film im Kopf ab: Oldtimer rumpeln durch die engen Straßen Havannas, dazu rasseln die Maracas und säuseln die Trompeten, ein älterer Herr mit Zigarre, eine sinnliche »mulata«, während die Flasche Rum ihre Runden dreht. Kuba lastet schwer unter seinen Mythen und Klischees.

Aber in Kuba gehen die Klischees wenigstens richtig schön in die Beine, auch wenn nun wahrlich nicht alle Kubaner begnadete Salsatänzer sind! Denn eines ist jenseits aller Mythen und Legenden nicht zu überhören: Musik ist allgegen-

wärtig, ob erbarmungslos schnulzige Latino-Schlager, afrokubanische Rumba, provokant-aggressiver Reggaetón oder die seit vorrevolutionären Zeiten ins Mikro geschmachten Boleros. Hätten die elf Millionen Kubaner nicht ihre mitreißende

Allgegenwärtig: Musik gehört in Kuba zum Leben.



Musik, ihre bewundernswerte Improvisationskunst und (nicht zu vergessen) die Dollars der Exilverwandten – Fidel, Raúl und »compañeros« wären schon längst Geschichte wie die Genossen in Ostberlin und Moskau.

Wie sagte der große kubanische Volksheld und Dichter José Martí im ausklingenden 19. Jahrhundert: »Musik ist die Seele der Volkes.«

Fast genau hundert Jahre später schwärmte auch ein Deutscher von der kubanischen Musik und griff zur Kamera. Mit dem US-Gitarristen Ry Cooder sorgte Wim Wenders 1999 dafür, dass die eher zufällig zusammengewürfelte Rentner-Band

»**Buena Vista Social Club**« mit ihren melancholisch-schönen Ohrwürmern weltweit bekannt wurde. Seine Schützlinge, die alten lebenslustigen Herren und eine Dame (Omara Portuondo), erlebten ein unglaubliches Comeback: Wer jahrzehntelang die Reparatur für sein Klavier nicht bezahlen konnte, sich als Zeitungsverkäufer oder Schuhputzer über Wasser halten musste, wie Ibrahim Ferrer (gest. 2005), trat an seinem Lebensabend vor jubelnden Massen auf, zum Beispiel in der New Yorker Carnegie Hall. Das Ergebnis: mehr als acht Millionen verkaufte CDs, ein Grammy, eine Oscar-Nominierung ...

Gute Adressen

BARS

El Gato Tuerto

Calle 0 No. 14 entre Calles 17 y 19

Vedado

Tel. 07/836 01 12

Eng, düster und verraucht – aber die Stimmung in dem kleinen eisgekühlten Nachtclub ist meist bombig: ab 23.00 Uhr Boleros, Son, Jazz und »Filin« von verschiedenen bekannten Interpreten (Restaurant im ersten Stock).

Piano Bar Hotel Florida

Calle Obispo

Habana Vieja

Tel. 07/862 41 27

In der Piano Bar schwofen ab 23.00 Uhr

Touristen und Kubaner zu Live-Salsa, Bachata und Merengue.

El Polvorín

Castillo El Morro

Tel. 07/860 99 90

tgl. 16.00–4.00 Uhr

Heißer Treffpunkt der Reggaetón-Fans – wo sonst als in der einstigen Pulverkammer der Festung. Tolles Stadtpanorama bei Sonnenuntergang.

TANZSHOWS

Cabaret Tropicana

Línea del Ferrocarril y Calle 72

Marianao



Los Van Van werden auch die »Rolling Stones« der Salsa genannt und sind für Kuba wahrscheinlich der wichtigste musikalische Export der letzten Jahrzehnte.

Tel. 07/267 17 171-19

Show Di.–So. 22.00 Uhr

Diese Show sollte kein Kuba-Fan verpassen:

Federboas und Kandelaber, endlos lange Beine, aber auch Balletteinlagen, Folklore und Artistik (zu buchen über Hotels mit Transport und Getränken 70–90 CUC = 50–64 Euro + Video- u. Fotogebühr).

Außerdem Shows im **Cabaret Parisién** (im Hotel Nacional, Tel. 07/836 35 64/-67, tgl. zwei Shows: 22.00 u. 24.00 Uhr, 35 CUC; jeden Mi. und Sa. ab 22.00 Uhr wechselnde Musiker vom Buena Vista Social Club, www.hotelnacional-decuba.com) und im **Copa Room** (Hotel Riviera, Tel. 07/836 40 01/-52, Do.–So. ab

22.00 Uhr, anschließend Diskothek) sowie im kleinen **Cabaret Nacional** (Calle San Rafael im Souterrain, neben dem Hotel Inglaterra, Tel. 07/863 23 61, ab 21.00 Uhr; 5 CUC).

RUMBA-SHOWS

El Gran Palenque

Calle 4 No. 103 entre Calzada y 5ta. Vedado

Sa 15.00–17.00 Uhr

Beim »Sábado de la Rumba« im Patio des Conjunto Folklórico Nacional tanzen die »Orishas«, die Afro-Götter, leibhaftig zu den Trommeln, nach der Folkloreshow kann jeder mehr oder weniger ekstatisch mittanzen (außerdem: in der Gasse Callejón de Hamel