




*Baedeker* SPECIAL GUIDE

# Original venezianisch

- Edle Stoffe und feinste Spitzen
- Kunstvolle Masken, Kostüme und Glasobjekte
- Adressen exzellenter Kunsthandwerker



ISBN 978-3-8297-1202-6



9 783829 712026

€ 17,95 [D]  
€ 18,50 [A]



*Die Geschichte der venezianischen Masken ist über 700 Jahre alt. Hier werden heute noch Masken und Kostüme hergestellt.*

► Seite 3, 10

*Bücher, Kalender, Leuchten und andere Gegenstände aus handgeschöpftem, marmoriertem Papier, zart und wunderschön gemustert*

► Seite 5



*Gläser, Vasen, Schmuck oder filigrane Spitzen, nach alter Tradition und von Hand gefertigt*

► Seite 13, 14

## ENEZIANISCHES KUNSTHANDWERK

»Venedig ist eine vollkommen unwahrscheinliche Stadt. Nichts ist hier natürlich, alles ist Kunst.« Und wie recht Venedigs Bürgermeister Massimo Cacciari mit seinem Ausspruch hat, zeigt sich auch in der hohen Stellung des Kunsthandwerks: Keine andere Stadt der Welt besitzt, gemessen an ihrer Einwohnerzahl – eine so hohe Dichte exzellenter Kunsthandwerker.

Jahrhundertlang diente das (Kunst-)Handwerk der Prachtentfaltung der Republik Venedig – und wurde von der Serenissima streng kontrolliert. Die Kunsthandwerker und Handwerker, in Venedig **Arti** (Künstler) genannt, wurden ab 1173 von **Giustizieri** (Richtern) überwacht. Besonders streng war die Kontrolle der Glasbläser und der Spitzenmacherinnen; beide Gewerke waren zur Zeit der Republik Staatsmonopol. Ihre Meister wurden zum Schutz vor Spionage auf zwei Laguneninseln »verbannt«: die einen nach Murano, die anderen nach Burano. Im Gegenzug erhielten die **Maestri** für das Leben im Ghetto weitreichende Privilegien: Ihre Töchter durften in Adelskreise einheiraten und sie selbst waren von der Steuer befreit.

Edle Stoffe, feinste Spitzen, kunstvoll verzierte Masken und erlesene Glaskunst sind bis heute Aushängeschilder venezianischen Kunsthandwerks. Doch wer in den Werkstätten, Shops und Showrooms stöbert, sollte genau hinsehen: Oft

ist das vermeintlich authentische Souvenir ein Produkt »Made in Taiwan«. Wo Sie garantiert keinen Ramsch oder Billigimporte aus Fernost erhalten, sondern Meister ihres Metiers treffen, erfahren Sie im Folgenden.

### Ca' Macana – Masken für Kino und Carnevale

»Diese Verkleidungen eröffnen jede Gelegenheit für eine Unmenge an Liebesabenteuern, denn die Amouren von Venedig sind intrigenreicher als in irgendeinem anderen Land.« So hat der englische Dichter Joseph Addison zu Beginn des 18. Jahrhunderts den venezianischen Karneval erlebt und in seinen »Remarks on several Parts of Italy« festgehalten. Und auch Goethe war fasziniert – das Ausgabenbuch seiner »Italienischen Reise« verzeichnet unter dem 29. September 1786 den Kauf von Hut und Maske. Die Geschichte der berühmten venezianischen Masken ist mehr als 700 Jahre alt. Bereits Ende des 13. Jahrhunderts wurden die ersten

**Maschere** aus Papier, Mehlkleister, Mull und Farben hergestellt. Prompt reagierte die Serenissima mit einem Vermummungsverbot: Im Schutz der Masken seien Diebstahl und Betrug in die Stadt eingezogen. Doch das Verbot fand keine Resonanz – auch in den folgenden Jahrhunderten nicht, in denen es immer wieder bestätigt wurde. Im 17. Jahrhundert gab es Lockerungen, durften die Masken von Anfang Oktober bis Aschermittwoch getragen werden, niemals jedoch in Kirchen. Als Napoleon 1797 die Stadt einnahm, verbot er den Karneval kurzerhand – erst 1979 wurde das Spektakel wieder zum Leben erweckt, das heute ein wichtiges touristisches Zugpferd der Stadt ist. Als venezianischste aller Masken gilt die **Maschera Nobile**, die seit 1756 auch von Frauen



*Das Spiel mit den Masken hat in Venedig eine über 700-jährige Tradition.*

getragen werden darf. Sie besteht aus dem schwarzen Seidenmantel **Tabarra**, der **Bauta**-Kappe, die den gesamten Kopf bis zu den Schultern bedeckt, dem **Volto**, der weißen Wachsmaske, und einem schwarzen Hut mit weißen Federn. Da die Verkleidung alle Standesunterschie-

## *Einkaufsadressen Venedig und die Inseln*

### MASKEN

#### ① **Ca' Macana**

Dorsoduro 3172  
Tel. 041 277 61 42  
Fax 041 520 32 29  
[www.camacana.com](http://www.camacana.com)  
Anleger: Ca' Rezzonico

#### ② **Ca' del Sol**

Castello 4964

Fondamenta dell'Osmarin

Tel. & Fax 041 528 55 49

[www.cadelsolmaschere.com](http://www.cadelsolmaschere.com)

Anleger: San Zaccaria

Fertigung von Theater- und Karnevalsmasken.

Während des Karnevals Verleih von klassischen »Bauta«- und »Colombina«-Kostümen.

#### ③ **Mondonovo Maschere**

Dorsoduro 3063

de (zumindest an der Oberfläche) aufhob, genügte als Anrede »Sior Maschera«. Die zweite große Gruppe der Masken stellten die Figuren der Commedia dell'Arte: der lebenswürdige Traumtänzer Arlecchino, der intrigante Brighella, die schlaue Dienerin Colombina, der einfältige Diener Pulcinella sowie der venezianische Kaufmann Pantalone, der Dottore und der Capitano. Eine Sonderstellung unter den traditionellen Masken nimmt die schwarzsamtene **Moretta** ein, die mit dem Mund gehalten wird. Sie soll von Männern gerne ihren geschwätzigen Frauen geschenkt worden sein...

Gefertigt werden echte venezianische Masken heute nur noch von wenigen Betrieben. Berühmt ist Ca' Macana – Stanley Kubrick bestellte hier die Masken für Tom Cruise im Film »Eyes Wide Shut«, und auch Leonardo DiCaprio erstand hier seine schmale Augenmaske, die er im venezianischen Karneval trug.

Rio Terra Canal

Tel. 041 528 73 44

[www.mondonovomaschere.it](http://www.mondonovomaschere.it)

Anleger: Ca' Rezzonico

800 exquisite Masken umfasst das Sortiment der Werkstatt von Guerrino Lovato – Franco Zeffirelli erwarb bei dem vielseitigen Künstler die Masken für »La Traviata«, Kenneth Branagh diejenigen für »Viel Lärm um nichts«.



*Eine Kunst, die heute nur noch wenige beherrschen: die Herstellung von marmoriertem Papier von Hand*

Falls jemand seine eigene Maske fertigen möchte – Ca' Macana veranstaltet auch Schnellkurse!

### **(Marmor)-Papier**

**Ebrû** – so nannten die Türken das von ihnen erfundene Marmorpapier. Zart und wunderschön gemustert, wird es in der Lagunenstadt seit dem 17. Jahrhundert

### **④ Tragicomica**

Calle dei Nomboli, San Polo 2800

Tel. 041 72 11 02

Fax 041 524 07 02

[www.tragicomica.it](http://www.tragicomica.it)

Anleger: San Tomà

Während des Karnevals organisieren die Maskenmacher von Tragicomica auch Partys, Feste – und eine Schatzsuche in traditionellen Kostümen.