



© Dumont Bildarchiv

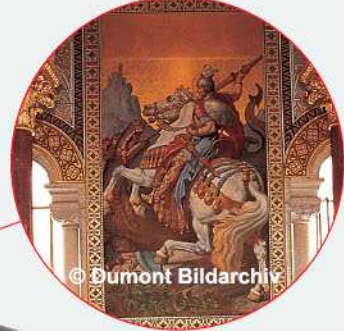
Der Thronsaal in Form einer byzantinischen Kirche scheint mit kostbarsten Steinen und Mosaiken ausgestattet zu sein. Die Säulen sind jedoch aus gefärbtem Stuck, die Darstellungen nur gemalt.



© Dumont Bildarchiv

Ludwig II. als Georgsritter. Gemälde von Gabriel Schachinger, 1887

5



© Dumont Bildarchiv

Der hl. Georg tötet den Drachen (1884, Wandmalerei auf der Rückseite des Thronsaals). Duch die Helmzier ist St. Georg als Schwanenritter, durch die im Hintergrund aufragende Burg Neuschwanstein als König Ludwig selbst angedeutet.

©BAEDEKER



© Dumont Bildarchiv

Der geräumige Burghof bietet Platz für Veranstaltungen aller Art.

